

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
МуниципальнэщӀэныгъӀуэху щӀапӀэ «ЩӀэныгъэкурытӀуэху щӀапӀэ №5 МайкӀалэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучреждениясыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № _____
от « _____ » _____ 2016г
_____ Н.В. Ломоносова

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
_____ М.В. Денисенко
« _____ » _____ 2016г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ№5
г. Майского
_____ Л.Г.Чепурная
Приказ № 86/1-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ
10 КЛАСС**

**Разработана
Ломоносовой Н.В. ,
учителем русского языка
и литературы**

г. Майский

2016-2017 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3-6 стр.
2. - описание места учебного предмета в учебном плане, - учебно-методический комплект, - планируемые результаты освоения предмета, - формы контроля.	
3. Содержание тем учебного предмета	7 стр.
3.Календарно-тематическое планирование	8-13 стр.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературе для 10 класса (базовый уровень) составлена на основе

- Федерального компонента государственного стандарта общего образования,

- основной образовательной программы МКОУ СОШ №5 г. Майского (Пр.№ 141/4 от 31.08.12.),

- Примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень),

- авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П.Полухина).

Программа реализуется на базовом уровне по учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс», ч. 1, 2 для общеобразовательных школ и школ гуманитарного профиля. Авторы В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. "Русское слово", а также соответствует учебнику « Литература.10 кл.» Лебедева Ю.В. Данные учебники входят в федеральный перечень учебников.

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение литературы в 10 классе в объёме 105 часов, 3 часа в неделю.

Срок реализации программы- 2016-2017 учебный год.

Курс литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Учебно-методический комплект

1. Лебедев Ю.В. Литература.10 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. – М.: Просвещение,
2. «Литература XIX века. 10 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы В.И.Сахаров, С.А.Зинин. - Москва: «Русское слово».

3. Программа «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС».
4. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»
5. «Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание» в двух частях, Авторы Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Т.И.Михайлова; Москва, «ВАКО»
6. Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание, 10 класс. Москва, «Вако»
7. Компакт-диск « Хрестоматия по русской литературе»

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.rusword.org/rus/index.php> *Мир слова русского*

www.lib.prosv.ru Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://catalog.iot.ru/>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

<http://window.edu.ru>Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://lit.1september.ru/index.php> *Газета "Литература"*. Сетевая версия газеты предлагает публикации по проблемам преподавания литературы в школе. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.pisatel.org/old/> *Древнерусская литература*. На сайте представлены основные памятники русской словесности вплоть до XVIII века. Тексты представлены либо в переводах, либо без переводов, но в современной орфографии.

<http://www.turgenev.org.ru/> *Русский писатель И.С. Тургенев*. Цель проекта "Русский писатель И.С. Тургенев" - собрать воедино информацию об Иване Сергеевиче Тургеневе, биографические сведения, информацию о его творчестве. В разделах сайта много фотографий и репродукций.

<http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей содержит богатый материал по предмету: аудиокниги, презентации, конспекты уроков, видеофрагменты.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен:
знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся

Формы письменной проверки:

○ письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

К письменным ответам относятся: домашние, классные сочинения, творческие работы, письменные развернутые ответы на вопрос, ответы на вопросы теста, конспекты, анализ стихотворения.

Формы устной проверки:

○ устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачёт, анализ эпизода (текста) произведения или стихотворения и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контроль- ных работ	Кол-во уроков внекл чения
1	Вводная тема	2		
2	Литература первой половины XIX Творчество А.С. Пушкина	9	2 (3 часа)	
3	Творчество М.Ю. Лермонтова	7	1 (2 часа)	1
4	Творчество Н.В. Гоголя	5	1 (2 часа)	1
	Литература второй половины XIX	1		
5	Творчество И.А.Гончарова	4		
6	Творчество А.Н. Островского	5	1	
7	Творчество И.С. Тургенева	5		1
15	Творчество Ф.М. Достоевского	6	1	
16	Творчество Н.С. Лескова	2		1
17	Творчество А.П. Чехова	6		
18	Зачётная работа за II полугодие		1	
19	Из литературы народов России. К Хетагуров.	1		
20	Из зарубежной литературы.	4		2
ИТОГО:		84	11 (14 часов)	7

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Коли- чество часов	Дата	
			план	факт
	Введение.	2		
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	02.09	
2	Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века.	1	03.09	
	Литература первой половины XIX века.			
	Творчество А.С. Пушкина	11		
3	А.С.Пушкин. Гуманизм, слияние гражданских, философских и личных мотивов.	1	05.09	

4	Романтическая лирика периода южной и Михайловской ссылок. «Погасло дневное светило», «Подражание Корану», (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Демон». Трагизм мировосприятия и его преодоление.	1	08.09	
8	Философская лирика. «Отцы пустынноики и жены непорочны...» Р.Р. Домашнее сочинение «Анализ стихотворения А.С.Пушкина»	1	16.09	
9	Петербургская повесть А.С.Пушкина «Медный всадник». Человек и история. Тема «маленького человека»	1	19.09	
10	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».	1	22.09	
11	Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России.	1	23.09	
12	Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1	26.09	
18	Философские мотивы . «Как часто, пёстрою толпою окружён» как выражение мироощущения поэта.	1	10.10	
19	Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу».	1	13.10	
20	Адресаты любовной лирики М.Ю.Лермонтова.	1	14.10	
21	Вн.чт. Проблема гордости и одиночества(по произведениям «герой нашего времени», «Маскарад», «Демон»)	1	17.10	
22	Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1	20.10	
23	Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1	21.10	
	Творчество Н.В. Гоголя	8		
24	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество . «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	24.10.	
25	Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».	1	27.10	
26	«Петербургские повести» Н.В. Образ «маленького человека»	1	28.10	
27	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга Обучение анализу эпизода.	1	07.11	
28	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1	10.11	
	Литературы второй половины XIX века.			
32	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Её основные проблемы. Традиции и новаторство русской поэзии. Эволюция национального театра	1	18.11	
	Творчество И.А. Гончарова	4		
33	И.А.Гончаров. «Обломов». Особенности компо-	1	21.11	

	зиции романа. Его социальная и нравственная проблематика.			
34	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову.	1	24.11	
35	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Экранизация романа.	1	25.11	
36	«Что такое обломовщина ? ». Роман «Обломов» в русской критике.	1	28.11	
	Творчество А.Н. Островского	6		
37	А.Н.Островский. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»	1	01.12	
42	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Р.Р Подготовка к домашнему сочинению по драме А.Н.Островского «Гроза».	1	12.12	
	Творчество И.С. Тургенева	8		
43	И.С. Тургенев. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1	15.12	
44	И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети»	1	16.12	
45	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	19.12	
46	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	1	22.12	
47	Любовь в романе «Отцы и дети».	1	23.12	
48	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению.	1	26.12	
49	Вн.чт. Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.	1	29.12	
50	Зачетная работа за первое полугодие.	1	30.12	
	Творчество Ф.И.Тютчева	3		
51	Ф.И.Тютчев. Философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «Ещё земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Природа – сфинкс».	1		
52	Человек и история в лирике Ф.И.Тютчева. «Нам не дано предугадать», «Умом Россию не понять».	1		
55	Любовная лирика. «Шёпот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», Певице» и др. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения	1		
56	Р.Р. Сопоставительный анализ стихотворений Фета и Тютчева. Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета и Тютчева.	1		

	Творчество А.К. Толстого	1		
57	А.К.Толстой. Фольклорные и исторические черты лирики «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре, «Государь ты наш батюшка».	1		
	Творчество Н.А. Некрасова	8		
58	Н.А.Некрасов. Судьба народа. «В дороге», «Еду ли ночью по улице тёмной», «Надрывается сердце от муки» и др.	1		
59	Образ разночинца-народолюбца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро», «Блажен незлобивый поэт»	1		
60	Н.А.Некрасов о поэтическом труде. «Элегия», «Вчерашний день», «Музе», «Поэт и Гражданин» и др. Поэтическое творчество как служение народу.	1		
61	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова «Мы с тобою бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей»	1		
62	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ глав	1		
68	Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	1		
	Творчество Л.Н. Толстого.	13		
69	Л.Н.Толстой. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1		
70	Вн.чт. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	1		
71	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	1		
72	Духовные искания Андрея Болконского	1		
73	Духовные искания Пьера Безухова.	1		
74	Женские образы в романе «Война и мир».	1		
75	Семья Ростовых и семья Болконских.	1		
76	Тема народа в романе «Война и мир»	1		
77	Тема народа в романе «Война и мир»	1		
78	Кутузов и Наполеон.	1		
79	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	1		
80	Художественные особенности романа.	1		
85	Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	1		
86	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. История его бунта.	1		
87	«Двойники» Раскольникова.	1		
88	Значение образа Сони Мармеладовой Роль эпилога. Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению	1		
	Творчество Н.С.Лескова	3		
89	Н.С.Лесков. «Очарованный странник» и её ге-	1		

	рой Иван Флягин. Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.			
90	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств.	1		
91	Вн. чт. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»)	1		
	Творчество А.П.Чехова	7		
92	А.П.Чехов. Особенности рассказов 80-х – 90-х годов. «Человек в футляре».	1		
93	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Чёрный монах».	1		
94	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч»	1		
102-103	Вн. чт. Твои любимые произведения зарубежной литературы	2		
104	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1		
105	Задания для летнего чтения	1		