

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**  
МуниципальнэщЭныгъЛуэху щІапІэ «ЩЭныгъэкурытЛуэху щІапІэ №5 Майкьалэ»  
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны  
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
учителей русского языка и  
литературы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г  
\_\_\_\_\_ Н.П. Виненко

**СОГЛАСОВАНО**  
зам. директора по УМР  
\_\_\_\_\_ М.В. Денисенко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МКОУ СОШ№5  
г. Майского  
\_\_\_\_\_ Л.Г.Чепурная  
Приказ № 67/2-Д  
От 31.08.2017  
«31» 08 2017г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ  
10 КЛАСС**

**Разработана  
Ломоносовой Н.В. ,  
учителем русского языка  
и литературы**

**г. Майский  
2017-2018 учебный год**

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	3-8стр.
- описание места учебного предмета в учебном плане, - учебно-методический комплект, - планируемые результаты освоения предмета, - формы контроля.	
<b>2. Содержание тем учебного предмета</b>	9 стр.
<b>3.Календарно-тематическое планирование</b>	10-15 стр.

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по литературе для 10 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС ООО), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з;

- авторской программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П.Полухина).

Программа реализуется на базовом уровне по учебнику авторского коллектива под ред. Журавлева В.П. Литература, 10 класс, в 2 ч., М., Просвещение.

Данной программе также соответствуют учебники:

Лебедев Ю.В. «Литература. 10 кл. В 2 ч. М., Просвещение»

Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XIX века. 10 класс (в 2 ч.) – М., «Русское слово»

Курс литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в историко-литературном процессе

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение литературы в 10 классе в объёме 105 часов, 3 часа в неделю.

Срок реализации программы- 2017-2018 учебный год.

### **Учебно-методический комплект**

#### **Для учащихся**

1. Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература, 10 кл. в 2 ч. М.: Просвещение, 2010.
2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. – М.: Просвещение,

3. «Литература XIX века. 10 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы В.И.Сахаров, С.А.Зинин. - Москва: «Русское слово».
- Для учителя**
4. Программа «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС».
5. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС»
6. «Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание» в двух частях, Авторы Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Т.И.Михайлова; Москва, «ВАКО»
7. Н.В.Егорова, И.В.Золотарёва, Т.И.Михайлова. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание, 10 класс. Москва, «Вако»
8. Контрольно- измерительные материалы. Литература. 10 класс. Москва, «Вако»
9. О.Г.Черных. Практикум по литературе. 10 класс. Москва, «Вако»
- 10.Литература.5-11 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Автор- составитель Н.Ф. Ромашина. Волгоград, «Учитель».
- 11.Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо.
- 12.Портреты писателей 19- 20 век (портреты, справочные материалы)
- 13.Комплект таблиц
- 14.Компакт-диски «Уроки литературы КиМ» (10, 11 классы)
- 15.Компакт-диск «Русская литература. 8-11 классы. Мультимедийная энциклопедия»
- 16.Компакт-диск « Хрестоматия по русской литературе»

### **Интернет- ресурсы:**

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://catalog.iot.ru/>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

<http://window.edu.ru/>Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://eor.edu.ru/>Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru/>Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://www.fplib.ru/>Русская поэзия XIX и XX веков

<http://litera.edu.ru/> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru/>Методика преподавания литературы

<http://openclass.ru/>педсообщество «Открытый класс»

[www.lib.prosv.ru](http://www.lib.prosv.ru) Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://gold.stihophone.ru/> Золотой стихофон

<http://ayguo.com> Русская классическая литература

<http://аудиохрестоматия.рф> Всероссийская инновационная программа  
Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

<http://www.theatre.ru> Театр

<http://www.rusfolk.chat.ru> Художественная литература

<http://www.rusedu.ru/> Архив учебных программ и презентаций

<http://esenin.ru/> Сайт о жизни и творчестве С. Есенина

[buninivan.org.ru/](http://buninivan.org.ru/) Сайт о жизни и творчестве И. Бунина

<http://kuprin.org.ru/> Сайт о жизни и творчестве А.И. Куприна

<http://www.akhmatova.org> Сайт о жизни и творчестве А. Ахматовой

[hrono.info/biograf/bio\\_g/gorky\\_max.php](http://hrono.info/biograf/bio_g/gorky_max.php) Сайт о жизни и творчестве М. Горького

<http://www.silverage.ru/> Сайт о поэзии «серебряного века»

<http://аудиохрестоматия.рф> Всероссийская инновационная программа  
Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.

<http://www.theatre.ru> Театр

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://eor.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

<http://www.rusedu.ru/> Архив учебных программ и презентаций

<http://writerstob.narod.ru/> **Биографии великих русских писателей и поэтов.** На сайте можно найти не только биографии писателей, анализы стихотворений, материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму.

<http://lit.1september.ru/index.php> **Газета "Литература"**. Разделы сайта: Новое в школьных программах, Я иду на урок, Книжная полка, Литературный календарь и многое другое.

<http://www.klassika.ru/> **Классика.** Электронная библиотека классической литературы. Почти 3000 произведений 150 авторов.

<http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей содержит богатый материал по предмету: аудиокниги, презентации, конспекты уроков, видеофрагменты.

<http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html> **Клуб любителей творчества Ф.М. Достоевского.** Сайт содержит биографию, библиографию и тексты большинства произведений писателя, цитаты из его произведений, иллюстрации к произведениям, критические статьи, материалы в помощь учителю литературы.

<http://www.turgenev.org.ru/> **Русский писатель И.С. Тургенев.** Биографические сведения, информацию о его творчестве. В разделах сайта много фотографий и репродукций.

<http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей содержит богатый материал по предмету: аудиокниги, презентации, конспекты уроков, видеофрагменты.

<http://www.saharina.ru> Образовательный сайт Е.А. Захарьиной.

**Планируемые результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

\*обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

\*использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

\*давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

\*анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

\*определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

\*анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

\*анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

\*давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

\*выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

**Формы контроля**

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

I. Формы письменной проверки:

1. домашние работы (составление плана текста, конспект),
2. творческие работы( проект),
3. сочинение,
4. письменный анализ лирического произведения.
5. письменный анализ эпизода.
6. анализ стихотворения,
7. тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
8. работа с текстом,
9. письменное высказывание на литературную тему.

II. Формы устной проверки:

устная проверка - это устный развёрнутый ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

III. Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.



№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во контроль- ных, практически х работ	Кол-во уроков внекл чения
1	Вводная тема	2		
2	Литература первой половины XIX Творчество А.С. Пушкина	9	2	
3	Творчество М.Ю. Лермонтова	7	1 (2 часа)	1
4	Творчество Н.В. Гоголя	5	2	1
	Литература второй половины XIX	1		
5	Творчество И.А.Гончарова	4		
6	Творчество А.Н. Островского	5	1	
7	Творчество И.С. Тургенева	5	2	1
8	Зачётная работа за I полугодие		1	
9	Творчество Ф.И. Тютчева.	3		
10	Творчество А.А. Фета	2	1	
11	Творчество А.К. Толстого	1		
12	Творчество Н.А. Некрасова	7	1	
13	Творчество М.Е. Салтыкова - Щедрина	3		
14	Творчество Л.Н. Толстого	11	1	1
15	Творчество Ф.М. Достоевского	6	1	
16	Творчество Н.С. Лескова	2		1
17	Творчество А.П. Чехова	6		
18	Зачётная работа за II полугодие		1	
19	Из литературы народов России. К Хетагуров.	1		
20	Из зарубежной литературы.	3		2
<b>ИТОГО:</b>		83	14 (15 часов)	7

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
	<b>Введение.</b>	<b>2</b>		
1	Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	02.09	
2	Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века.	1	07.09	
	<b>Литература первой половины XIX века.</b>	<b>29</b>		
	<b>Творчество А.С. Пушкина</b>	<b>11</b>		
3	А.С.Пушкин. Гуманизм, слияние гражданских, философских и личных мотивов.	1	08.09	
4	Романтическая лирика периода южной и Михайловской ссылок. «Погасло дневное светило», «Подражание Корану», (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Демон». Трагизм мировосприятия и его преодоление.	1	09.09	
5	Тема поэта и поэзия в лирике А.С.Пушкина Поэт», «Поэту» ( «Поэт! Не дорожи Любовью народной...»), «Осень», «Разговор книгопродавца с поэтом..	1	14.09	
6	Эволюция темы свободы и «Вольность», «Свободы сеятель пустынный..», ..», « Из Пиндемонти».Анализ стихотворений.	1	15.09	
7	Тема жизни и смерти. «Брожу ли я вдоль улиц шумных..», «Элегия», «..Вновь я посетил..» «Отцы пустынноики и жены непорочны..».	1	16.09	
8	Философская лирика. «Отцы пустынноики и жены непорочны..» <b>Р.Р. Домашнее сочинение «Анализ стихотворения А.С. Пушкина»</b>	1	21.09	
9	Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история. Тема «маленького человека»	1	22.09	
10	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник».	1	23.09	
11	Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России.	1	28.09	
12	<b>Р.Р Практикум. Выразительное чтение стихотворений</b>	1	29.09	
13	<b>Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.</b>	1	30.09	
	<b>Творчество М.Ю. Лермонтова</b>	<b>10</b>		
14	Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.. «Нет, я не Байрон, я другой..». Своеобразие художественного мира поэта. Эволюция его отношения к поэтическому дару.	1	05.09	

	Романтизм и реализм в творчестве поэта.			
15	Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою..»)	1	06.10	
16	Тема жизни и смерти.. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон «Завещание».	1	07.10	
17	Р.Р. Анализ стихотворений «Сон» («В полдень жар в долине Дагестана..»)	1	12.10	
18	Философские мотивы . «Как часто, пёстрою толпою окружён» как выражение мироощущения поэта.	1	13.10	
19	Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу».	1	14.10	
20	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова.	1	19.10	
21	<b>Вн. чт .Проблема гордости и одиночества(по произведениям «герой нашего времени», «Маскарад», «Демон»)</b>	1	20.10	
22	<b>Р.Р. .Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.</b>	1	21.10	
23	<b>Р.Р. Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.</b>	1	26.10	
	<b>Творчество Н.В. Гоголя</b>	<b>8</b>		
24	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество . «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	27.10.	
25	Сатирическое и эпикодраматическое начала в сборнике «Миргород».	1	28.10	
26	«Петербургские повести» Н.В. Образ «маленького человека»	1	09.11	
27	Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга Обучение анализу эпизода.	1	10.11	
28	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1	11.11	
29	<b>Вн. чт. Н.В.Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».</b>	1	16.11	
30	<b>Контрольное тестирование по творчеству Гоголя.</b>	1	17.11	
31	<b>Творческий проект по литературе первой половины XIX века.</b>	1	18.11	
	<b>Литературы второй половины XIX века.</b>	<b>66</b>		
32	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Её основные проблемы. Традиции и новаторство русской поэзии. Эволюция национального театра	1	23.11	
	<b>Творчество И.А. Гончарова</b>	<b>4</b>		
33	И.А. Гончаров. «Обломов». Особенности композиции романа. Его социальная и нравственная проблематика.	1	24.11	
34	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении	1	25.11	

	к Обломову.			
35	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Экранизация романа.	1	30.11	
36	«Что такое обломовщина ? ». Роман «Обломов» в русской критике.	1	01.12	
	<b>Творчество А.Н. Островского</b>	<b>6</b>		
37	А.Н. Островский. Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»	1	02.12	
38	Драма «Гроза». История создания, система образов, приёмы раскрытия характеров героев.	1	07.12	
39	Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1	08.12	
40	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».	1	09.12	
41	Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы.	1	14.12	
42	<b>Р.Р. Обучение конспектированию Споры критиков вокруг драмы «Гроза».</b>	1	15.12	
	<b>Творчество И.С. Тургенева</b>	<b>8</b>		
43	И.С. Тургенев. «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1	16.12	
44	И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети»	1	21.12	
45	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	22.12	
46	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	1	23.12	
47	Любовь в романе «Отцы и дети».	1		
48	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике <b>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1		
49	<b>Вн.чт. Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.</b>	1		
50	<b>Зачетная работа за первое полугодие.</b>	1		
	<b>Творчество Ф.И. Тютчева</b>	<b>3</b>		
51	Ф.И. Тютчев. Философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа», «Ещё земли печален вид», «Как хорошо ты, о море ночное», «Природа – сфинкс».	1		
52	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. «Нам не дано предугадать», «Умом Россию не понять».	1		
53	Любовная лирика Ф.И. Тютчева. «О, как убийственно мы любим», «К.Б., «Я встретил вас – и всё былое» Драматизм звучания любовной лирики поэта.	1		
	<b>Творчество А. А. Фета</b>	<b>3</b>		
54	А.А. Фет. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта», «Ещё	1		

	души прекрасной нега», «Летний вечер тих и ясен», «Я пришёл к тебе с приветом», «Заря прощается с землёю» и др.			
55	Любовная лирика. «Шёпот, робкое дыханье», «Сияла ночь. Луной был полон сад», Певице» и др. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения	1		
56	Р.Р. Сопоставительный анализ стихотворений Фета и Тютчева. <b>Подготовка к домашнему сочинению по лирике Фета и Тютчева.</b>	1		
	<b>Творчество А.К. Толстого</b>	<b>1</b>		
57	А.К. Толстой. Фольклорные и исторические черты лирики «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре, «Государь ты наш батюшка».	1		
	<b>Творчество Н.А. Некрасова</b>	<b>8</b>		
58	Н.А. Некрасов. Судьба народа. «В дороге», «Еду ли ночью по улице тёмной», «Надрывается сердце от муки» и др.	1		
59	Образ разночинца-народолюбца. «Рыцарь на час», «Умру я скоро», «Блажен незлобивый поэт»	1		
60	Н.А. Некрасов о поэтическом труде. «Элегия», «Вчерашний день», «Музе», «Поэт и Гражданин» и др. Поэтическое творчество как служение народу.	1		
61	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова «Мы с тобою бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей»	1		
62	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ глав	1		
63	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Тема социального и духовного рабства.	1		
64	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1		
65	Р.Р. Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». <b>Контрольная работа по творчеству Н.А. Некрасова.</b>	1		
	<b>Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина</b>	<b>3</b>		
66	М.Е. Салтыков-Щедрин. Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1		
67	Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».	1		
68	Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	1		
	<b>Творчество Л.Н. Толстого.</b>	<b>13</b>		
69	Л.Н. Толстой. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1		

70	<b>Вн. чт. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.</b>	1		
71	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	1		
72	Духовные искания Андрея Болконского	1		
73	Духовные искания Пьера Безухова.	1		
74	Женские образы в романе «Война и мир».	1		
75	Семья Ростовых и семья Болконских.	1		
76	Тема народа в романе «Война и мир»	1		
77	Тема народа в романе «Война и мир»	1		
78	Кутузов и Наполеон.	1		
79	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир».	1		
80	Художественные особенности романа.	1		
81	Р.Р. Анализ эпизода из романа «Война и мир». <b>Подготовка к домашнему сочинению.</b>	1		
	<b>Творчество Ф.М. Достоевского</b>	<b>7</b>		
82	Ф.М. Достоевский. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	1		
83	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М. Достоевского.	1		
84	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе	1		
85	Проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	1		
86	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. История его бунта.	1		
87	«Двойники» Раскольникова.	1		
88	Значение образа Сони Мармеладовой Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению <b>«Роль эпилога в романе»</b>	1		
	<b>Творчество Н.С. Лескова</b>	<b>3</b>		
89	Н.С.Лесков. «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин. Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.	1		
90	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств.	1		
91	<b>Вн. чт. Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»)</b>	1		
	<b>Творчество А.П. Чехова</b>	<b>7</b>		
92	А.П. Чехов. Особенности рассказов 80-х – 90-х годов. «Человек в футляре».	1		
93	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Чёрный монах».	1		
94	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч»	1		

95	Особенности драматургии А.П.Чехова.	1		
96	«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда.	1		
97	Символ сада в комедии «Вишнёвый сад». Своеобразие чеховского стиля.	1		
98	<b>Зачётная работа за второе полугодие.</b>	1		
	<b>Из литературы народов России</b>	<b>1</b>		
99	К.Хетагуров. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжёлой жизни простого народа.	1		
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>4</b>		
100-101	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе.. Ги де Мопассан. «Ожерелье». Г.Ибсен. «Кукольный дом	2		
102-103	<b>Вн. чт. Твои любимые произведения зарубежной литературы</b>	2		
104	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1		
105	Задания для летнего чтения	1		