

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»
Муниципальнэщлэныгъэлуэху щлалэ «Щлэныгъэкурытлуэху щлалэ №5
Майкьалэ»

Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы

Протокол № _____

от «_____» _____ 2016г

_____ Н.В.Ломоносова

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УМР

_____ М.В. Денисенко

«_____» _____ 2016г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ№5

г.Майского

_____ Л.Г.Чепурная

Приказ № 86/1-ОД

«31» 08 2016г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

5 КЛАСС

**Разработана
Ломоносовой Н.В.,**

**учителем русского языка
и литературы**

**г. Майский
2016-2017 учебный год**

Содержание

1. **Пояснительная записка** 3-5 стр.
 - описание места учебного предмета в учебном плане,
 - учебно-методический комплект,
 - планируемые результаты освоения предмета,
 - формы контроля.
2. **Содержание тем учебного предмета** 6 стр.
3. **Календарно-тематическое планирование** 7-11 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 класса создана на основе следующих **нормативных документов:**

- Федерального государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897),
- Программы основного общего образования по литературе,
- авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику Коровиной В.Я., Журавлева В.П., Коровина В.И. «Литература 5 кл. в 2 ч». М.: Просвещение,
- основной образовательной программы МКОУ СОШ №5 г. Майского (Пр.№ 141/4 от 31.08.12.).

Данная примерная программа предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательной школы, предполагает изучение предмета на базовом уровне. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и т.д.) В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем: в 5 классе – это внимание к книге. Особое внимание уделяется развитию образного мышления и устной речи учащихся. Художественные тексты во всех изданиях сопровождаются рисунками лучших художников-иллюстраторов.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Срок реализации программы- 2016-2017 учебный год.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения

учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного круга чтения.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе
для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа.
4. Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен».
5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по

литературе. 5 класс. –М.: ВАКО.

6. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. –М.: Просвещение.

7. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен»

8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса

<http://www.edu.ru>/Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://openclass.ru/>педсообщество «Открытый класс»

<http://interneturok.ru/>Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru

<http://future4you.ru/>Юность, наука, культура: Всероссийский открытый конкурс исследовательских и творческих работ учащихся

<http://www.olimpiada.ru/>Олимпиады для школьников: информационный сайт

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

Формы письменной проверки

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; сочинения.

- 1) сочинение,
- 2) анализ стихотворения,
- 3) письменное высказывание на литературную тему.

Формы устной проверки:

Устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе		
			кол-во контр. работ	уроков внекл. чтения	развитие речи
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	9		1	1
3.	Из древнерусской литературы	2			

4.	Из русской литературы XVIII века	2			
5.	Из русской литературы XIX века	37	1	3	6
6	Русские поэты XIX во Родине и родной природе	4			2
7	Из литературы XX века	22		1	1
8.	Писатели улыбаются	2			
9.	Русские поэты XX во Родине и родной природе	3			2
10.	«Ради жизни на Земле»	4			
11.	Из зарубежной литературы	13		1	2
12	Уроки итогового контроля	2	1		
13.	Заключительные уроки	2			
Итого		105	2	6	14

Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока Основное содержание	Дата урока	
		по плану	фактич.
Введение			
1	Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся-пятиклассников.	02.09	
Устное народное творчество			

2	Миф «Сотворение земли». Языческие представления о мировом устройстве и о создании земли. Понятие о мифе (начальные представления).	03.09.	
3	Устное народное творчество. Детский фольклор. Обучения сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	07.09.	
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.	08.09	
5	Художественный мир сказки «Царевны-лягушки». Иван-царевич и его помощники и противники. Народная мораль в сказке.	10.09	
6	«Царевна-лягушка». Эстетика волшебной сказки. Сказочные формулы. Сказка и миф.	14.09	
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя.	15.09	
8	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	17.09	
9	Р.Р. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению: - Мой любимый герой русской народной сказки. - Почему я люблю читать народные сказки? - Добро и зло в народных сказках.	21.09	
10	Вн. чт. Урок –проект по народным сказкам	22.09	
Из древнерусской литературы			
11	Древнерусская литература. Русские летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	24.09	
12	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописи сказания. Фольклор и летописи.	28.09	
Из русской литературы XVIII века.			
13	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).	29.09	
14	М.В. Ломоносов. «Случились два астронома в пиру...» как юмористическое нравовучение.	01.10	
Из русской литературы XIX века			
15-16	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличие человеческих пороков в баснях «Волк и ягненок». «Ворона и Лисица». «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.	05.10 06.10	
17	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	08.10	
18	Вн. чт. Инсценирование басен Крылова.	12.10	
19	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	13.10	
20	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	15.10	
21	А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	19.10	

22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	20.10	
41	Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	10.12	
42	Р.Р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	14.12	
43	Р.Р. Классное сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Му-Му»: - Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима? - Друзья и враги Герасима. - В чем вина и беда барыни?	15.12	
44	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	17.12	
45	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.	21.12	
46	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»: - Жилин и Костылин: разные судьбы. - Друзья и враги пленного Жилина. - Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник».	22.12	
47-48	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария.	24.12 28.12	
49	Контрольное тестирование по изученным произведениям	29.12	
50	Вн.чт. Рассказы Антоши Чехонте.	30.12	
Русские поэты XIX века о родине, о родной природе			
51-52	(А.С.Пушкин, И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.А.Фет, А.Н.Плещеев, Ф.И.Тютчев).		
53-54	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по стихотворениям русских поэтов XIX века).		
Из литературы XX века			
55	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.		
56	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.		
57-58	Жизнь Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.		
73	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро».		
74	Черты характера героя и его поведение в лесу.		
75	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.		
76	Вн.чт. Мой ровесник на страницах любимых книг		
Писатели улыбаются			
77-78	Саша Чёрный. Слово о писателе. Игры детей в рассказах «кавказский пленник» и «Игорь-робинзон». Понятие о		

	робинзонаде.		
Русские поэты XX века о родине и родной природе			
79	И.А.Бунин, А.Т.Твардовский, А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.		
90	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		
91-92	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.		
93-94	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К.Андерсена: - Герда против Снежной королевы. - Добро и зло в сказках Андерсена. - О чем мечтал Андерсен в своих сказках? - Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?		
95	Вн.чт. Наши любимые сказки Х.К.Андерсена.		
96-97	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.		
98	Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.		
Уроки итогового контроля			
99	Контрольная тестовая работа		
100	Выявление уровня литературного развития учащихся. Проверка техники чтения		
Литература и кино			
101	Вн.чт. Литература и кино.Просмотр кинофильма.		
102	Вн.чт. Просмотр кинофильма.		
103	Обсуждение фильма.		
Заключительные уроки			
104	Задания для летнего чтения.		
105.	Резервный урок		