

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
Муниципальнэщцэныгэгуэху щцапцэ «Щцэныгэкуруггуэху щцапцэ №5
Майкьалэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениясыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учите-
лей русского языка и литера-
туры
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017г
Н.П.Виненко

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
М.В. Денисенко
« 31 » 08 2017г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ**

5 КЛАСС

**Разработана
Ламердоновой А.Х**

**учителем русского языка
и литературы**

**г. Майский
2017-2018 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Примерной ООП ООО, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС ООО русскому языку;
- Программы по литературе для 5-9 классов, составленной авторским коллективом под руководством В.Я. Коровиной к учебнику Коровиной В.Я., Коровина В.И., Збарского И.С. «Литература 9 кл. в 2 ч».,
- Положения МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

Описание места учебного предмета "Литература" в учебном плане

Программа предназначена для изучения курса литературы на ступени ООО в 5 классе-3ч в неделю,105 в год; 6 класс--3ч в неделю,105 в год ; 7класс-2ч. в неделю,70 в год; 8 класс-2ч. в неделю,70 в год; 9 классе-3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

Срок реализации программы-2017-2018 учебный год

Учебно – методический комплект

Для учащихся

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И.

Литература,5,6,7,8.9 кл. в 2 ч. М.: Просвещение.

Русские писатели. Биобиблиографический словарь. В 2 частях / П.А. Николаева. - М.: Просвещение

Для учителя

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение.

Андреева Т.Н. Обучающие практические работы по литературе.9-11 классы.- М: Дрофа.

Беляева Н.В., Еремина О.А. Уроки литературы в 5-9 классе. Методическое пособие к учебнику «Литература.» под ред. В.Я.Коровиной. -М.: Просвещ.

Контрольно- измерительные материалы. Литература. 9кл. М., Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5кл. М., «Вако».

Литература.5-11 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Автор - составитель Н.Ф. Ромашина. Волгоград, «Учитель».

Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС

Интернет- ресурсы

<http://window.edu.ru> Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.Ru> Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru> Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»

<http://katalog.iot.ru> Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»

<http://www.it-n.ru> Сайт «Сеть творческих учителей

<http://www.fplib.ru> Русская поэзия XIX и XX веков

<http://litera.edu.ru/> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru/> Методика преподавания литературы

<http://center.fio.ru/> Мастерская «В помощь учителю».

Литература <http://www.edu.ru/> Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://openclass.ru/> педсообщество «Открытый класс»

www.lib.prosv.ru Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич

<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература

<http://www.zhukovskiy.net.ru/> Жуковский Василий Андреевич

<http://www.lermontov.org.ru/> Лермонтов Михаил Юрьевич

<http://www.nikolaygogol.org.ru/> Гоголь Николай Васильевич

<http://www.levtolstoy.org.ru/> Толстой Лев Николаевич

<http://www.antonchehov.org.ru/> Чехов Антон Павлович

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

- выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированности основ российской, гражданской идентичности.

В области литературы это:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.;

- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными

в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются: Формы письменной проверки

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; сочинения.

- 1) сочинение,
- 2) анализ стихотворения,
- 3) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
- 4) работа с текстом,
- 5) письменное высказывание на литературную тему.

Формы устной проверки:

устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии

Содержание тем учебного предмета

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе		
			кол-во контр. работ	уроков внекл. чтения	развитие речи
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	9		1	1
3.	Из древнерусской литературы	2			
4.	Из русской литературы XVIII века	2			
5.	Из русской литературы XIX века	37	1	3	6
6	Русские поэты XIX в о Родине и родной природе	4			2
7	Из литературы XX века	22		1	1
8.	Писатели улыбаются	2			
9.	Русские поэты XX в о Родине и родной природе	3			2
10.	«Ради жизни на Земле»	4			
11.	Из зарубежной литературы	13		1	2
12	Уроки итогового контроля	2	1		
13.	Заключительные уроки	2			
Итого		105	2	6	14

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока Основное содержание	Дата урока	
		по плану	фактич.
Введение			
1	Книга в жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся-пятиклассников.		
Устное народное творчество			
2	Миф «Сотворение земли». Языческие представления о мировом устройстве и о создании земли. Понятие о мифе (начальные представления).		
3	Устное народное творчество. Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.		
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.		
5	Художественный мир сказки «Царевны-лягушки». Иван-царевич и его помощники и противники. Народная мораль в сказке.		
6	«Царевна-лягушка». Эстетика волшебной сказки. Сказочные формулы. Сказка и миф.		
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Образ главного героя.		
8	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Особенности сюжета сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.		
9	Р.Р. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению: - Мой любимый герой русской народной сказки. - Почему я люблю читать народные сказки? - Добро и зло в народных сказках.		
10	Вн.чт. Урок –проект по народным сказкам		
Из древнерусской литературы			
11	Древнерусская литература. Русские летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник.		
12	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы		

	Претича». Герои летописи сказания. Фольклор и летописи.		
Из русской литературы XVIII века.			
13	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).		
14	М.В. Ломоносов. «Случились два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.		
Из русской литературы XIX века			
15-16	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Обличие человеческих пороков в баснях «Волк и ягненок». «Ворона и Лисица». «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.		
17	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.		
18	Вн.чт. Инсценирование басен Крылова.		
19	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.		
20	В.А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.		
21	А.С. Пушкин. Рассказ учителя о детских и лицейских годах жизни поэта. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.		
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.		
23-24	Р.Р. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Обучение домашнему сочинению: - В чем превосходство царицы над царевной в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина? - Что помогло Елисею в поисках невесты в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина? - «Спящая царевна» В.А. Жуковского и «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.		

	Пушкина: общность и различие.		
25	Р.Р. Сказки А.С.Пушкина. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Художественный мир пушкинских сказок.		
26	Вн.чт. Мои любимые сказки А.С. Пушкина		
27	Урок-конкурс по сказкам А.С. Пушкина		
28	М.Ю .Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения.		
29-30	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Особенности поэтических интонаций стихотворения.		
31-32	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.		
33-34	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике.		
35	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.		
36-37	Н.А .Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях ...» - отрывок из поэмы «Мороз. Красный нос». Поэтический образ русской женщины. Понятие об эпитете.		
38	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «МУ-МУ». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.		
39-40	Нравственный облик Герасима. Герасим и Татьяна.		
41	Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.		
42	Р.Р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.		
43	Р.Р. Классное сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Му-Му»: - Что воспевает И.С. Тургенев в образе Герасима? - Друзья и враги Герасима. - В чем вина и беда барыни?		
44	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.		
45	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев.		
46	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по		

	<p>рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жилин и Костылин: разные судьбы. - Друзья и враги пленного Жилина. - Гуманистические мысли Л.Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник». 		
47-48	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария.		
49	Контрольное тестирование по изученным произведениям		
50	Вн.чт. Рассказы Антоши Чехонте.		
Русские поэты XIX века о родине, о родной природе			
51-52	(А.С.Пушкин, И.С.Никитин, И.З.Суриков, А.А.Фет, А.Н.Плещеев, Ф.И.Тютчев).		
53-54	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по стихотворениям русских поэтов XIX века).		
Из литературы XX века			
55	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.		
56	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.		
57-58	Жизнь Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей.		
59	Изображение города и его обитателей. Сравнение как способ изображения героев.		
60	Р.Р. Обучение домашнему сочинению по повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»:		
	<ul style="list-style-type: none"> - Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? - Два отца: Тыбурий и судья. - Вася и его отец: от вражды к пониманию. - Маруся и Соня: два детства. 		
61-62	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Тапер». Талант и труд. Проблемы взаимоотношений детей и взрослых.		
63	Музыка в рассказе А.И Куприна «Тапер». Особое восприятие прекрасного.		
64-65	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.		
66	Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе		

67-68	С.Я Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев», Положительные и отрицательные герои.		
69-70	Художественные особенности пьесы-сказки. Традиции народных сказок в пьесе С.Я .Маршака.		
71	А.П .Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.		
72	Душевный мир главного героя рассказа А.П .Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира.		
73	В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро».		
74	Черты характера героя и его поведение в лесу.		
75	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.		
76	Вн.чт. Мой ровесник на страницах любимых книг		
Писатели улыбаются			
77-78	Саша Чёрный. Слово о писателе. Игры детей в рассказах «кавказский пленник» и «Игорь-робинзон». Понятие о робинзонаде.		
Русские поэты XX века о родине и родной природе			
79	И.А.Бунин, А.Т.Твардовский, А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.		
80-81	Р.Р. Обучение выразительному чтению (на материале стихотворений русских поэтов XX века).		
«Ради жизни на Земле»			
82-83	К.М.Симонов. Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете ...». Воина и дети.		
84-85	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.		
Из зарубежной литературы			
86-87	Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер.		
88-89	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя. Гимн неисчерпаемым		

	возможностям человека.		
90	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.		
91-92	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.		
93-94	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Х.К.Андерсена: - Герда против Снежной королевы. - Добро и зло в сказках Андерсена. - О чем мечтал Андерсен в своих сказках? - Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?		
95	Вн.чт. Наши любимые сказки Х.К.Андерсена.		
96-97	М.Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Черты характера героев.		
98	Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.		
Уроки итогового контроля			
99	Контрольная тестовая работа		
100	Выявление уровня литературного развития учащихся. Проверка техники чтения		
Литература и кино			
101	Вн.чт. Литература и кино. Просмотр кинофильма.		
102	Вн.чт. Просмотр кинофильма.		
103	Обсуждение фильма.		
Заключительные уроки			
104	Задания для летнего чтения.		
105.	Резервный урок		