



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»
Муниципальнэщлэныгэлуэху щлплэ «Щлэныгэкурытлуэху щлплэ №5
Майкьалэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениясыны
«Орта билимбергенбешенгиномерни школу»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017г
 Н.И. Виницкий

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 М.В. Денисов
« 31 » 08 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ

6 КЛАСС

Разработана
Ламердоновой А.Х.

учителем русского языка
и литературы

г. Майский
2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 класса (далее – Программа) составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Примерной ООП ООО, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС ООО русскому языку;
- Программы по литературе для 5-9 классов, составленной авторским коллективом под руководством В.Я. Коровиной;
- основной образовательной программы МКОУ СОШ №5 г. Майского;
- Положения МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, Примерной ООП ООО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

Программа реализуется с помощью предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.: Просвещение

Описание места учебного предмета "Литература" в учебном плане

Программа предназначена для изучения курса литературы в 6 классе на базовом уровне в объёме 105 часов, 3 часа в неделю.

Срок реализации программы-2017-2018 учебный год

Учебно – методический комплект

Для учащихся :

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч. – М.: Просвещение.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим : Дидактический материал по литературе: 6 класс. – М.: Просвещение.

Для учителя :

1. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях / П.А. Николаева. - М.: Просвещение
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение.

3. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа.
5. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 6 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 6кл.» / О.А. Ерёмченко. – М.: Изд-во «Экзамен».
6. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. –М.: ВАКО.
7. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. –М.: Просвещение.
8. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 6 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс». – М.: Издательство «Экзамен»
9. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 6 класса

Интернет- ресурсы:

<http://www.edu.ru/> Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://openclass.ru/> педсообщество «Открытый класс»

www.lib.prosv.ru Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://catalog.iot.ru/> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

<http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://eor.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

Личностные результаты— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

В области литературы это:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Метапредметные результаты:

- выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
 - владеть различными видами пересказа (5–6 кл.),
 - пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обна-

руживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне)

Формы контроля

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

- Формы письменной проверки:

- 1) домашние работы (составление плана текста, конспект),
- 2) контрольные работы,
- 3) творческие работы (проект),
- 4) сочинение,
- 5) анализ стихотворения,
- 6) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
- 7) работа с текстом,
- 8) письменное высказывание на литературную тему.

Формы устной проверки:

устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Устное народное творчество	3	1
2	Древнерусская литература	3	
3	Русская литература 18 века	3	
4	Русская литература 19 века	54	3
5	Русская литература 220 века	25	2
6	Литература народов Росси	3	
7	Зарубежная литература	14	
Итого		105	

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Дата План.	Дата факт.
1	Введение. Художественное произведение . Содержание и форма	1		
	Устное народное творчество	4 часа		
2	Обрядовый фольклор	1		
3	Пословицы и поговорки	1		
4	Загадки	1		
5	Контрольная работа по теме : « Устное народное творчество»	1		
	Из древнерусской литературы	2		

6	Из « Повести временных лет». « Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	1		
7	Из « Повести временных лет». « Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских писателях	1		
	Из русской литературы 18 века	1		
8	Русские басни. И.И.Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья	1		
	Из русской литературы 19 века	54 часа		
9	Басни И.А.Крылова « Листы и корни», « Ларчик»	1		
10	И.А.Крылов. Басня « Осёл и соловей». Комическое изображение невежественного судьи	1		
11	Контрольная работа № 2 по теме : « Басни»	1		
	Александр Сергеевич Пушкин	18 часов		
12	А.С.Пушкин « Узник». Вольнолюбивые устремления поэта	1		
13	Стихотворение А.с.Пушкина « Зимнее утро». Мотивы единства красоты и природы	1		
14	А.С.Пушкин « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении	1		
15	Лирика А.С. Пушкина	1		
16	А.С.Пушкин. Цикл « Повести покойного Ивана Петровича Белкина». « Барышня-крестьянка»	1		
17	« Барышня- крестьянка». Образ автора- повествователя	1		

18	Контрольная работа № 3 по повести А.С.Пушкина « Барышня- крестьянка»	1		
19	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1		
20	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
21	Дубровский- старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
23	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
24	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
25	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1		
26	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
27	Авторское отношение к героям повести « Дубровский»	1		
28	Контрольная работа № 4 по повести А.С.Пушкина « Дубровский»	1		
29	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	1		
	М.Ю.Лермонтов	4 часа		
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении « Тучи» М.Ю.Лермонтова	1		
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова « Листок», « На	1		

	севере диком...»			
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова « Утёс», « Три пальмы»	1		
33	Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1		
	Иван Сергеевич Тургенев	5 ча- сов		
34	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя	1		
35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева « Бежин луг»	1		
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева « Бежин луг»	1		
37	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева « Бежин луг»	1		
38	Словесные и живописные портреты русских крестьян	1		
	Фёдор Иванович Тютчев	3 часа		
39	Фёдор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта	1		
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева « Листья», « Неохотно и несмело...»	1		
41	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обречённость человека в стихотворении Ф.И.Тютчева « С поляны коршун поднялся...»	1		
	Афанасий Афанасьевич Фет	2 часа		

42	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета « Ель рукавом мне тропинку завесила...», « Ещё майская ночь», « Учись у них- у дуба, у берёзы...»	1		
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1		
	Николай Алексеевич Некрасов	6 часов		
44	Н.А.Некрасов. Стихотворение « Железная дорога». Картины подневольного труда	1		
45	Народ- созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова « Железная дорога»	1		
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова « Железная дорога»	1		
47	Своеобразие языка и композиции стихотворения « Железная дорога» Н.А.Некрасова	1		
48	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова « Железная дорога»	1		
49	Контрольная работа № 6 по произведениям поэтов 19 века	1		
	Николай Семёнович Лесков	6 часов		
50	Николай Семёнович Лесков. Литературный портрет писателя	1		
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе « Левша»	1		
52	Особенности языка сказа Н.С.Лескова « Левша»	1		
53	Комический эффект, создаваемый народной	1		

	этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова « Левша»			
54	Сказовая форма повествования	1		
55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова	1		
	Антон Павлович Чехов	3 часа		
56	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе	1		
57	Речь героев рассказа А.П.Чехова « Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1		
58	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П.Чехова « Толстый и тонкий». Роль художественной детали	1		
	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века	4 часа		
59	Я.П.Полонский. « По горам две хмурых тучи...», « Посмотри- какая мгла...». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	1		
60	Е.А.Баратынский. « Весна, весна! Как воздух чист!..», « Чудный град порой сольётся...». Особенности пейзажной лирики	1		
61	А.К.Толстой. « Где гнутся над омутом лозы...»	1		
62	Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов 19 века	1		
	Из русской литературы 20 века	21 час		
	Александр Иванович Куприн	3 часа		
63	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа « Чудесный доктор»	1		
64	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна	1		

	« Чудесный доктор»			
65	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна « Чудесный доктор»	1		
	Андрей Платонович Платонов	3 часа		
66	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	1		
67	« Неизвестный цветок» А.П.Платонова. прекрасное вокруг нас	1		
68	« Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова	1		
	Александр Степанович Грин	3 часа		
69	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина « Алые паруса»	1		
70	Душевная чистота главных героев в повести « Алые паруса» А.С.Грина	1		
71	Отношение автора к героям повести « Алые паруса»	1		
	Произведения о Великой Отечественной войне	8 часов		
72	К.М.Симонов. « Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» Солдатские будни в стихотворениях о войне	1		
73	Д.С.Самойлов. « Сороковые».Любовь к Родине в годы военных испытаний	1		
	Виктор Петрович Астафьев	3 часа		
74	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева « Конь с розовой гривой»	1		
75	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева « Конь с розовой гривой».	1		

	Юмор в рассказе			
76	Контрольная работа № 9 по рассказу В.П.Астафьева « Конь с розовой гривой»	1		
	Валентин Григорьевич Распутин	3 часа		
77	Отражение трудностей военного времени в повести « Уроки французского» В.Г.Распутина	1		
78	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина « Уроки французского»	1		
79	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина « Уроки французского»	1		
	Родная природа в русской поэзии 20 века	4 часа		
80	А.А.Блок. « Летний вечер», « О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине	1		
81	С.А.Есенин. « Мелколесье. Степь и дали..», « Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. А.А.Ахматова. « перед весной бывают дни такие...»	1		
82	Человек и природа в « тихой» лирике Н.М.Рубцова	1		
83	Контрольная работа № 10 по стихотворениям о природе 20 века	1		
	Писатели улыбаются	5 часов		
	В.М.Шукшин	2 часа		
84	Особенности шукшинских героев- « чудиков» в рассказах « Чудик» и « Критики»	1		

85	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М.Шукшина	1		
	Фазиль Искандер	3 часа		
86	Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера « тринадцатый подвиг Геракла»	1		
87	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера « Тринадцатый подвиг Геракла»	1		
88	Герой-повествователь в рассказе Ф.А.Искандера « Тринадцатый подвиг Геракла»	1		
	Из литературы народов России	2 часа		
89	Габдулла Тукай. Стихотворения « Родная деревня», « Книга».Любовь к малой родине и своему родному краю	1		
90	Кайсын Кулиев. « Когда на меня навалилась беда...», « Каким бы ни был малым мой народ...» .Тема бессмертия народа	1		
	Из зарубежной литературы	12 часов		
	Мифы Древней Греции	2 часа		
91	Подвиги Геракла. « Скотный двор царя Авгия»	1		
92	Мифы Древней Греции. « Яблоки Гесперид»	1		
	Геродот	2 часа		
93	Геродот. « Легенда об Арионе»	1		
94	Геродот. « Легенда об Арионе»	1		
	Гомер	2 часа		

95	« Илиада» и « Одиссея» Гомера как эпические поэмы	1		
96	Героический эпос Гомера. « Илиада», « Одиссея»	1		
	Мигель де Сервантес Сааведра	2 часа		
97	Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. « Дон Кихот»	1		
98	Мастерство Сервантеса-романиста. « Дон Кихот»	1		
	Фридрих Шиллер	1 час		
99	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада « Перчатка»	1		
	Проспер Мериме	1 час		
100	Изображение дикой природы в новелле П.Мериме « Маттео Фальконе»	1		
	Антуан де Сент- Экзюпери	2 часа		
101	А.де Сент- Экзюпери « Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча	1		
102	А.де Сент-Экзюпери « Маленький принц»	1		
	Итоги года	3		
103	Резервный урок	1		
104	Резервный урок	1		
105	Итоги года	1		