



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»
Муниципальнэщэныгэуэху щӕпӕгэ «Щэныгэкурывтуэху щӕпӕгэ №5
Майкӕлэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереджениасыны
«Орта билимбергенбешепчиномерни школу»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от « 29 » августа 2017г
 Н.П. Винченко

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УМР
 М.В. Демченко
« 31 » 08 2017г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРЕ

7 КЛАСС

Разработана
Ламердоновой А.Х

учителем русского языка
и литературы

г. Майский
2017-2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса (далее – Программа) составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Примерной ООП ООО, одобренной решением Федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС ООО русскому языку;
- Программы по литературе для 5-9 классов, составленной авторским коллективом под руководством В.Я. Коровиной;
- основной образовательной программы МКОУ СОШ №5 г. Майского;
- Положения МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, Примерной ООП ООО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы.

Программа реализуется с помощью предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.: Просвещение

Описание места учебного предмета "Литература" в учебном плане

Программа предназначена для изучения курса литературы в 7 классе на базовом уровне в объёме 70 часов, 2 часа в неделю.

Срок реализации программы-2017-2018 учебный год

Учебно – методический комплект

Для учащихся :

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2ч. – М.: Просвещение.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7класс. – М.: Просвещение.

Для учителя :

1. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях / П.А. Николаева. - М.: Просвещение
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение.

3. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО.
4. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа.
5. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 7 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 7 кл.» / О.А. Ерёменко. – М.: Изд-во «Экзамен».
6. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. –М.: ВАКО.
7. . Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. –М.: Просвещение.
8. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 7 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 7 класс». – М.: Издательство «Экзамен»
9. 8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 7 класса

Интернет- ресурсы:

<http://www.edu.ru/> Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://openclass.ru/> педсообщество «Открытый класс»

www.lib.prosv.ru Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://catalog.iot.ru/> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет

<http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://eor.edu.ru/> Федеральный центр электронных образовательных ресурсов

Планируемые результаты освоения предмета «Литература»

Личностные результаты— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности.

В области литературы это:

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Метапредметные результаты:

- выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
 - владеть различными видами пересказа (5–6 кл.),
 - пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
 - объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обна-

руживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне)

Формы контроля

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются:

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий).

- Формы письменной проверки:

- 1) домашние работы (составление плана текста, конспект),
- 2) контрольные работы,
- 3) творческие работы (проект),
- 4) сочинение,
- 5) анализ стихотворения,
- 6) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
- 7) работа с текстом,
- 8) письменное высказывание на литературную тему.

Формы устной проверки:

устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Введение	2	
2	Устное народное творчество	6	
3	Древнерусская литература	2	1
4	Русская литература 18 века	3	
5	Русская литература 19 века	28	2
6	Русская литература 220 века	22	2
7	Литература народов Росси	2	
8	Зарубежная литература	6	
Итого		70	

№	Тема	Дано по плану	Дано фактически
1.	Введение. Изображение человека как важнейшая задача литературы.		
2.	Устное народное творчество. Предания.		
3.	Устное народное творчество. Былины.		
4.	Урок внеклассного чтения. Киевский цикл былин.		
5.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.		

6.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книгам.		
7.	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха.		
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы.		
9.	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и ученом «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...». «К статуе Петра Великого».		
10.	Г. Р.Державин. размышления о смысле жизни, о судьбе.		
11.	Романтический мир поэзии В.А.Жуковского.		
12.	А. С. П у ш к и н. История России в творчестве поэта. «Полтава»		
13.	А. С. Пушкин. «Медный всадник» как песнь граду Петрову.		
14.	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник.		
15.	А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.		
16.	А. С. Пушкин. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека»		
17.	Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского».		
18.	М. Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашни-		

	кова».		
19.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным		
20.	М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...». «Молитва», «Ангел».		
21.	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Историческая основа повести.		
22.	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.		
23.	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев		
24.	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.		
25.	Урок развития речи. Контрольное сочинение «Мой любимый герой повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»		
26.	Урок развития речи. Контрольное сочинение «Мой любимый герой повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»		
27.	И. С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк»		
28.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача».		
29.	Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая»		
30.	Урок внеклассного чтения. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за		

	судьбу народа.		
31.	Урок внеклассного чтения. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».		
32.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».		
33.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.		
34.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.		
35.	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир		
36.	И. А. Бунин. «Цифры». И. А. Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.		
37.	Урок развития речи. И. А. Бунин. «Лапти». Подготовка к сочинению «Золотая пора детства»		
38.	А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.		
39.	Средства создания комического в рассказе Чехова «Хамелеон»		
40.	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».		
41.	Урок внеклассного чтения. Смех и слёзы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня»		
42.	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А. Бунин		
43.	М. Горький «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни».		
44.	М. Горький «Яркое, здоровое, творческое в русской		

	жизни»: Бабушка, Цыганок		
45.	Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство»		
46.	Урок внеклассного чтения. «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».		
47.	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».		
48.	Урок внеклассного чтения. В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.		
49.	Л. Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.		
50.	А. П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя.		
51.	Урок внеклассного чтения. А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности.		
52.	Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению. «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание»?		
53.	Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»		
54.	Урок внеклассного чтения. Интервью с поэтом – участником ВОВ.		
55.	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа.		
56.	Е. И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.		
57.	Е. И. Носов. «Живое пламя». Обучение анализу эпического произведения.		
58.	Урок внеклассного чтения. Ю. П. Казаков. «Тихое		

	утро». Герои рассказа и их поступки.		
59.	Урок внеклассного чтения. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятию окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов)		
60.	А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».		
61.	Урок внеклассного чтения. Д. С.Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.		
62.	М. М. Зощенко. Слово о писателе. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя		
63.	Урок внеклассного чтения. Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»		

64.	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля... », «О моей Родине»		
65.	Р. Бернс «Честная бедность», представления о справедливости и честности.		
66.	Дж.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...», прославление подвига во имя свободы Родины.		
67.	Японские хокку. Особенности жанра.		
68.	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри «Дары волхвов»		
69.	Урок внеклассного чтения. Р. Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о победе добра.		
70.	Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето.		