

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г. Майского»**
Муниципальнэщлэныгэуэху шлэлэ «Щлэныгэкурытуэху шлэлэ №5 Майкэлэ»
Майский шахарны муниципальный билимбергенучереждениасыны
«Орта билимбергенбешенчиномерни школу»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от «29» августа 2017г
Н.П. Виненко

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР
М.В. Денисенко
31 » 08 2017г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ №5
г. Майского
Четурная
г. Майского
Приказ № 67/2 – Д
от «31» 08 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

ЛИТЕРАТУРЕ

8 КЛАСС

Разработана

Ломоносовой Н.В. ,

**учителем русского языка
и литературы**

г. Майский, КБР

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 8 классов составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Примерной ООП ООО, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016г. №2/16-з), в соответствии с требованиями ФГОС ООО русскому языку;
- Программы по литературе для 5-9 классов, составленной авторским коллективом под руководством В.Я. Коровиной к учебнику Коровиной В.Я., Коровина В.И., Збарского И.С. «Литература 9 кл. в 2 ч».,
- Положения МКОУ СОШ №5 г. Майского о структуре, порядке разработки, утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам.

Описание места учебного предмета "Литература" в учебном плане

Программа предназначена для изучения курса литературы на ступени ООО в 5 классе-3ч в неделю,105 в год; 6 класс--3ч в неделю,105 в год ; 7класс-2ч. в неделю,70 в год; 8 класс-2ч. в неделю,70 в год; 9 классе-3 ч. в неделю, 102 ч. в год.

Срок реализации программы-2017-2018 учебный год

Учебно – методический комплект

Для учащихся

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И.

Литература,5,6,7,8.9 кл. в 2 ч. М.: Просвещение.

Русские писатели. Биобиблиографический словарь. В 2 частях / П.А. Николаева. - М.: Просвещение

Для учителя

Программа по литературе 5-11 класс (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина, И. С. Збарского, В. Полухиной. М. «Просвещение.

Андреева Т.Н. Обучающие практические работы по литературе.9-11 классы.- М: Дрофа.

Беляева Н.В., Еремина О.А. Уроки литературы в 5-9 классе. Методическое пособие к учебнику «Литература.» под ред. В.Я.Коровиной. -М.: Просвещ.

Контрольно- измерительные материалы. Литература. 9кл. М., Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5кл. М., «Вако».

Литература.5-11 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Автор - составитель Н.Ф. Ромашина. Волгоград, «Учитель».

Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь – М., «АЙРИС-ПРЕСС

Интернет- ресурсы

<http://window.edu.ru> Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.Ru> Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru> Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»

<http://katalog.iot.ru> Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»

<http://www.it-n.ru> Сайт «Сеть творческих учителей

<http://www.fplib.ru> Русская поэзия XIX и XX веков

<http://litera.edu.ru/> Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала

<http://metlit.nm.ru/> Методика преподавания литературы

<http://center.fio.ru/> Мастерская «В помощь учителю».

Литература <http://www.edu.ru/> Программа по литературе

<http://standart.edu.ru/> стандарт образования

<http://openclass.ru/> педсообщество «Открытый класс»

www.lib.prosv.ru Вся школьная программа по литературе

<http://5litra.ru/> «Литература на 5»

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru> Пушкин Александр Сергеевич

<http://pisatel.org/old/> Древнерусская литература

<http://www.zhukovskiy.net.ru/> Жуковский Василий Андреевич

<http://www.lermontow.org.ru/> Лермонтов Михаил Юрьевич

<http://www.nikolaygogol.org.ru/> Гоголь Николай Васильевич

<http://www.levtolstoy.org.ru/> Толстой Лев Николаевич

<http://www.antonchehov.org.ru/> Чехов Антон Павлович

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

- выделение характерных причинно-следственных связей; – сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; – самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты— готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированности мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированности основ российской, гражданской идентичности.

В области литературы это:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.;

- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе

изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными

в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Формами текущего контроля успеваемости обучающихся являются: Формы письменной проверки

Письменная проверка - это письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; сочинения.

- 1) сочинение,
- 2) анализ стихотворения,
- 3) тест (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов),
- 4) работа с текстом,
- 5) письменное высказывание на литературную тему.

Формы устной проверки:

устная проверка - это устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы, собеседования, зачет и другое.

Комбинированная проверка предполагает сочетание письменных и устных форм проверок.

При проведении контроля качества освоения содержания учебных программ обучающихся могут использоваться информационно - коммуникационные технологии

Учебно-тематический план 8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Введение	1	
2	Устное народное творчество	3	
3	Древнерусская литература	4	
4	Русская литература 18 века	5	
5	Русская литература 19 века	30	1
6	Русская литература 20 века	14	2
7	Зарубежная литература	13	1
Итого		70	

Календарно – тематическое планирование уроков литературы 8 класс

№у р	Дата	Тема урока	Домашнее задание
		Введение (1 час)	
1		Литература и история	Стр. 6-8 (пересказ)
		Фольклор (2 часа)	
2		Отражение жизни народа в народных песнях	Выучить песню «Пугачёв в темнице»
3		Предания как исторический жанр народной прозы	Стр. 17, вопрос 1, стр. 19-27(чтение, вопросы)
		Древнерусская литература (4 часа)	
4		«Житие Александра Невского»	Зайцев «Житие Сергия Радонежского» (прочитать)
5		«Житие Сергия Радонежского»	Стр. 32-36(чтение, вопросы)
6		Подготовка к домашнему сочинению-описанию по картине Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	Написать сочинение
7		«Шемякин суд как сатирическое произведение»	Фонвизин «Недоросль»(прочитать)
		Русская литература 18 века (4 часа)	
8		Фонвизин «Недоросль». Сатирическая направленность комедии	Стр. 74-79 (читать, вопросы)
9		Анализ эпизода комедии Фонвизина «Недоросль»	Стр. 80-87 (читать, вопросы)
10		И. А. Крылов. «Лягушки», «Обоз»	Стр. 88-94 (читать, вопросы),сообщение
11		К. Ф. Рылеев «Смерь Ермака»	Стр. 95-105 (чтение, вопросы)
		Творчество А.С.Пушкина (11 часов)	
12		А. С. Пушкин «Туча», «Я помню чудное мгновенье...», «19 октября»	Наизусть «Я помню чудное мгновенье»
13		А. С. Пушкин «История Пугачёва»	Читать повесть Пушкина «Капитанская дочка».
14		А. С. Пушкин «Капитанская дочка». История создания	Стр. 105-128 (чтение) стр. 216 (вопросы)
15		Анализ сцены бурана. Первая встреча с	Стр. 128-144 (читать)

		Пугачёвым	стр. 216-217 (вопросы)
16		«Старинные люди»	Стр. 144-166 (читать) стр. 217 (вопросы)
17		Вторая и третья встреча с Пугачёвым. Путём милосердия	Стр. 167-202 (читать) стр. 217-218 (вопросы)
18		Швабрин и Гринёв. Сравнительная характеристика	Стр. 202-215 (читать) стр. 218 (вопросы)
19		Образ Марьи Ивановны	Подбор материалов к сочинению.
20		Гуманизм и историзм Пушкина в романе «Капитанская дочка»	Подготовка к сочинению
21		Сочинение по роману Пушкина «Капитанская дочка»	Пушкин «Пиковая дама» (читать)
22		А. С. Пушкин «Пиковая дама»	Стр. 230-259 (чтение, вопросы)
		Творчество М.Ю.Лермонтова (3 часа)	
23		М. Ю. Лермонтов «Мцыри». Мцыри как романтический герой	Отрывок «Бой с барсом» (наизусть)
24		Особенности композиции поэмы «Мцыри»	Лермонтов «Демон» (прочитать)
25		М. Ю. Лермонтов «Демон»	Гоголь «Ревизор» (читать)
		Творчество Н.В.Гоголя (8 часов)	
26		Н. В. Гоголь «Ревизор». История создания и её первой постановки	Ответы на проблемные вопросы.
27		Разоблачение пороков чиновничества в пьесе	Заполнение обобщающих таблиц
28		Хлестаков и хлестаковщина	Заполнение обобщающих таблиц
29		Речевая характеристика городничего	Заполнение обобщающих таблиц
30		Подготовка к домашнему сочинению «Обобщающая характеристика чиновников»	Написать сочинение. Сообщения.
31		Н. В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека»	Сообщения. Гоголь «Невский проспект» (прочитать)
32		Образ Петербурга у Пушкина и Гоголя («Невский проспект» и «Шинель»)	Гоголь «Портрет»(читать)
33		Н. В. Гоголь «Портрет»	Стр. 3-16 (читать, вопросы)
		Русская литература второй половины 19 века (7 часов)	

34		М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	Стр. 15-26 (читать, вопросы)
35		Н. С. Лесков «Старый гений»	Стр. 27-41 (читать, вопросы)
36		Л. Н. Толстой «После бала»	Тютчев «Осенний вечер» (наизусть)
37		Мастерство Толстого в рассказе «После бала»	Сочинение-миниатюра
38		Поэзия родной природы в творчестве Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Майкова	Тургенев «Ася» (прочитать)
39		Вн/ч И. С. Тургенев «Ася»	Тургенев «Первая любовь», «Вешние воды»
40		Вн/ч Повести Тургенева о первой любви	Чехов. «О любви» (читать)
		Творчество А.П.Чехова (4 часа)	
41		А. П. Чехов «О любви»	Чехов «Человек в футляре» (читать)
42		А. П. Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник»	Чехов «Крыжовник» (читать)
43		И.А.Бунин «Кавказ»	Читать рассказ
44		А.И.Куприн «Куст сирени»	Биография Блока
		Русская литература 20 века (6 часов)	
45		А. А. Блок. Образ России и её истории	Стр. 88-95 (чтение, вопросы), сообщения.
46		С. А. Есенин «Пугачёв» - поэма на историческую тему	Сообщения
47		Семинар. Образ Пугачёва в произведениях фольклора, у Пушкина и Есенина	Стр. 96-107 (чтение, вопросы)
48		И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминания о пути к творчеству	Стр. 108- 114 (чтение, вопросы)
49		М. А. Осоргин «Пенсне»	Подготовиться к контрольной работе
50		Контрольная работа по творчеству Толстого, Чехова, Блока, Есенина	Стр. 136-163 (чтение, вопросы)
		Русская литература второй половины 20 века (7 часов)	
51		Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон»Тэффи «Жизнь и воротник»	Индивидуальные сообщения
52		М.М.Зощенко «История болезни»	Прочитать юмористические

			рассказы Зощенко
53		А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»	Подготовить устный рассказ с цитированием
54		Василий Тёркин – защитник родной страны	Отрывок наизусть
55		Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин»	Стр. 164-189 (чтение, вопросы)
56		А. П. Платонов. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение»	Подготовиться к уроку-концерту
57		Урок-концерт «Стихи и песни о Вов»	Стр. 202-220 (чтение, вопросы)
58		В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Подготовиться к сочинению
59		Сочинение «Вов в литературе 20 века»	Стр. 235-254 (чтение, вопросы)
60		Русские поэты 20 в. о Родине, родной природе. Д.Аненский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов	Наизусть одно из стихотворений
		Зарубежная литература (12 часов)	
61		У. Шекспир. Слово о писателе. Театр Шекспира. Сонеты	Шекспир «Ромео и Джульетта» (читать)
62		У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви	Проблемные вопросы.
63		У. Шекспир «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы»	Шекспир. «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь» (сообщения)
64		У. Шекспир. Комедии	Подготовиться к композиции Читать «Мещанин во дворянстве»
65		Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	Биография Свифта(сообщение)
66-67		Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	Прочитать «Путешествие...»
68-69		В. Скотт «Айвенго»	Прочитать «Айвенго»
70		Подведение итогов. Рекомендации на лето	

Всего: 70 часов

